

Отдел образования Кировского муниципального района
Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр кп.Горные Ключи Кировского района»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«ДЮЦ кп.Горные Ключи»
М.П.Пак
«23» августа 2025г.

Мир творчества

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: от 5 до 12 лет

Срок реализации программы: 3 года

Гуменная Оксана Анатольевна
педагог дополнительного образования

кп.Горные Ключи

2025 год

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.

1.1 Пояснительная записка.

Актуальность программы.

Программа разработана на основе федерального закона «Об образовании в российской федерации от 29.12.2012 года №273 Ф.З.», Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.1251-03 утверждённого 03.04.2004 года, методики Л.Прониной, Т.Доронова, В.И.Романина. Данная программа имеет художественную направленность и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей. В настоящее время всё острее ощущается необходимость в людях, способных творчески мыслить, искать новые пути решения проблем, изобретать. Учить детей следует с раннего возраста.

Направленность программы.

Образовательная программа имеет художественную направленность и создаёт условия обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учётом их возможностей и мотивации. Программа позволяет раскрыть способности, как общую предпосылку творчества становления и развития личности.

Предлагаемый курс наиболее полно охватывает виды конструирования из бумаги: оригами, квиллинг, объёмное конструирование. Выполнение панно из круп, семян, теста, пластилина, вышивка нитью по картону.

Уровень освоения базовый.

Отличительные особенности образовательной программы «Мир творчества».

Комплексность—программа включает изучение четырёх разделов: бумагопластика, изонить, тестопластика, флористика.

Интегрированность— взаимосвязь различных разделов изобразительного искусства и конструирования.

Универсальность – возможность применение программы для различного возрастного контингента.

Занятия в объединении способствуют трудовому, эстетическому воспитанию детей, расширению кругозора, развитию сенсорики и моторики кистей рук, согласованности в работе рук и глаз, развитию личности ребёнка, координации движений, гибкости и точности в выполнении действий.

Занятия начинаются с теоретической части— рассказ педагога, изучение чертежей, выкоек, образцов и т. д. Вторая часть – практическая изготовление изделий, панно.

Перед практической работой проводится инструктаж по технике безопасности, охране труда, гигиене. Объяснение материала.

Адресат программы.

Программа объединения «Мир творчества» рассчитана на три года обучения. Она включает в себя четыре раздела: флористика, тестопластика, изонить, бумагопластика(характеристика категории учащихся по программе).

По данному курсу обучаются дети в возрасте от 6 до 12 лет.

На основе устава учреждения МОБУДО «ДЮЦ кп. Горные Ключи» количество детей:

1 год обучения– 12-15 человек

2 год обучения– 10-12 человек

3 год обучения– 8-5 человек

Занятия проводятся по группам, с перерывом 5 -10мин

Дети занимаются по сменам (с утра и после обеда) это связано со школьным расписанием уроков.

Программа «Мир творчества» рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения 144 часа – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

2 год обучения 216 часов – 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю)

3 год обучения 216 часов – 3 раза в неделю по 2 часа(6 часов в неделю)

1 год обучения: в начале года проводится тестирование по вопросам (какими знаниями и умениями владеет ребёнок, как только пришёл в объединение) и так же мониторинг личностного развития ребёнка. Техника безопасности в объединении, правила работы и техника безопасности с инструментами, правила дорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения при террористических актах. По пройденным темам проводятся выставки (ноябрь, февраль, март, июнь). В конце учебного года проводится аттестация (форма занятия: «Ромашка», «Цветик – семицветик»).

2 год обучения: в начале года проводится тестирование по вопросам 1 года и мониторинг личностного развития. По пройденным темам проводятся выставки(ноябрь, февраль, апрель). Техника безопасности в объединении, правила работы с инструментами, правила дорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения при террористических актах. В конце года тестирование по вопросам пройденных тем, практические работы по темам 2 года обучения.

3 год обучения: в начале года проводится тестирование по вопросам 2 года обучения и мониторинг личностного развития ребёнка. Техника безопасности в объединении, правила работы с инструментами, правила дорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения при террористических актах. По пройденным темам проводятся выставки (ноябрь, февраль, апрель). В конце первого полугодия сдаётся зачёт по темам.

В конце года сдаётся экзамен по вопросам, авторская самостоятельная работа. Выдаётся сертификат об окончании курса обучения в объединении «Мир творчества».

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы.

Цель программы: ознакомление воспитанников с различными видами декоративно – прикладного искусства. Создание условия для духовного и нравственного развития личности каждого воспитанника на основе достижения творческого потенциала посредством освоения различной художественной техники.

Задачи программы.

Воспитательные:

- 1) воспитать любовь и бережное отношение к природе
- 2) воспитать любовь к традициям нашего народа,
- 3) воспитать интерес к декоративно-прикладному и изобразительному искусству.

Развивающие:

- 1) развить художественный вкус;
- 2) согласованность в работе глаз и рук, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность выполнения действий, ориентацию в пространстве, усидчивость, терпение, аккуратность, трудолюбие, моторику кистей рук и речь в процессе деятельности;
- 3) развить желание фантазировать, приобщать детей к творчеству, выработать у них стремление самостоятельно мыслить.

Обучающие:

- 1) обучить различным способам работы: с природным материалом, тестом, бумагой, нитью, фольгой.
- 2) обучить навыкам и умению работать с инструментами, соблюдая технику безопасности.
- 3) обучить умению различать и выполнять различные виды декоративной работы.

1.3 Содержание программы.

Учебный план первого года обучения.

№	Наименование темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Методическое обеспечение
1	Вводное понятие «Флористика».	1		1	Объяснительно-показательный
2	Составление эскизов.	1	1	2	Объяснительно-показательный
3	Аппликация из семян овощей и фруктов. «Осенний ковёр».	1	4	5	Объяснительно-показательный
4	Аппликация из круп «Пейзажи».	1	4	5	Объяснительно-показательный
5	Аппликация из листьев.	1	2	3	Объяснительно-показательный
6	Лесная скульптура(поделки из природного материала).	1	2	3	Объяснительно-показательный
7	Выполнение панно из семян (сюжеты любимых сказок, букеты цветов, натюрморт).	1	4	5	Объяснительно-показательный
8	Аппликация из опилок «Мой друг».	1	4	5	Объяснительно-показательный
9	Аппликация из яичной скорлупы «Бабочка».	1	4	5	Объяснительно-показательный
10	Вводное занятие. Пластические изображения пластилином.	1		1	Объяснительно-показательный
11	Лепка панно «Котик» техника «Колобок».	1	8	9	Объяснительно-показательный
12	Лепка объёмные игрушки: животные, птицы.	1	8	9	Объяснительно-показательный
13	Лепка овощей и	1	8	9	Объяснительно-

	фруктов.				показательный
14	Вводное занятие. Бумагопластика.	1		1	Объяснительно-показательный
15	Оригами: Животные, птицы.	1	8	9	Объяснительно-показательный
16	Оригами: цветы.	1	8	9	Объяснительно-показательный
17	Оригами: парусники, кораблики.	1	6	7	Объяснительно-показательный
18	Оригами: головные уборы.	1	6	7	Объяснительно-показательный
19	Аппликация из бумажных шариков «Утёнок».	1	6	7	Объяснительно-показательный
20	Аппликация из бумаги. Торцевание «Сердечко».	1	6	7	Объяснительно-показательный
21	Гофрировки и декоративные формы из них.	1	8	9	Объяснительно-показательный
22	Орнамент из геометрических фигур.	1	8		Объяснительно-показательный
23	Конструирование. «Герои сказок».	1	6	7	Объяснительно-показательный
24	Открытки ко всем календарным праздникам.	1	6	7	Объяснительно-показательный
25	Итоговое занятие. «Ромашка».	1	2	3	Объяснительно-показательный
	Всего часов	25	119	144	

Содержание учебного плана первого года обучения.

Флористика.

1. Вводное занятие. Дать представление о флористике, познакомить с законами флористики (сбор, сушка, выполнение панно).

2. Подготовка и заготовка природного материала. Как и когда нужно заготавливать и сушить природный материал? Что такое гербарий?

3.Материал и его классификация (по объёму, форме, цвету, величине).

Сортировка семян по коробочкам.

4.Составление эскизов. Рисование фруктов, овощей, насекомых, животных, рыб и т.д.. Построение и чтение схем.

5.Аппликация из семян овощей и фруктов. Панно: «Осенний ковёр» (в прямоугольнике, кругу).

6.Аппликация из круп. Пейзажи.

7.Аппликации из листьев.

8.Скульптура из природного материала.

9.Выполнение панно из семян (сюжеты любимых сказок, букеты цветов, натюрморт).

10.Аппликация из опилок «Мой друг»

11.Аппликация из яичной скорлупы. «Бабочка»

Лепка из пластилина.

1.Вводное занятие. Познакомить особенностями и пластическими свойствами пластилина, инструментами. Пластические изображения пластилином.

2.Лепка панно«Котик». Познакомить с техникой «Колобок»

3.Лепка объёмных игрушек: мышка, медвежонок, птиц. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки для создания выразительного образа.

4.Лепка овощей, фруктов. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов, (форма, размер) используя знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание. Учить объединять свои работы в общую композицию.

Бумажная пластика.

1.Вводное занятие. История возникновения бумаги. Пластические свойства бумаги. Виды бумаги (по толщине, размеру, окраске).

Основные способы формовки.

2. Оригами. Складывание из бумаги игрушек, птиц, животных.

3.Модульное оригами: цветы, птицы, животные.

4.Оригами техника: машины, самолёты, корабли, ракеты.

5. Оригами:цветы, вазы.

6. Оригами: головные уборы.
7. Аппликация из бумажных шариков (животные, птицы).
8. Торцевание. Панно: «Сердечко».
9. Гофрировки, декоративные формы из них.
10. Орнамент из геометрических фигур. Изготовление закладок, салфеток.
11. Конструирование. Выполнение объёмных и подвижных игрушек.
12. Открытки ко всем календарным праздникам.
13. Итоговое занятие «Ромашка».

1.4 Планируемые результаты.

Личностные результаты.

Обучающийся станет трудолюбивым, любознательным, инициативным, способным добросовестно относиться к своему делу и уважать чужой труд.

У обучающегося проявится познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства.

Метапредметные результаты.

Обучающийся будет способен справляться с проблемами поискового характера, оригинально мыслить, самостоятельно решать творческие задачи, накапливать знания и развивать навыки в декоративно-прикладном творчестве.

Предметные результаты.

Обучающийся будет знать:

- 1) технику безопасности в объединении «Мир творчества», технику безопасности с инструментами;
- 2) название деревьев, семян и их строение;
- 3) виды бумаги;
- 4) три закона флористики;
- 5) виды аппликаций;
- 6) тёплые и холодные цвета;
- 7) название основных цветов.

Обучающийся будет уметь:

- 1) выполнять поручения педагога, данные в устной форме;
- 2) выражать желания, побуждения, спрашивать;

- 3) готовить рабочее место, последовательно выполнять работу, убирать и содержать в порядке рабочее место;
- 4) изготавливать простую игрушку из природного материала, бумаги, пластилина, ниток, яичной скорлупы, фольги;
- 5) выполнять аппликации в технике: мозаика, торцевание;
- 6) составлять под руководством педагога и самостоятельно простые эскизы: геометрические орнаменты из природного материала и бумаги.

1.5 Содержание программы.

Учебный план второго года обучения.

№	Наименование темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Методическое обеспечение
1	Вводное занятие. Изонить.	1		1	Объяснительно-показательный
2	Изучение приёмов вышивки по картону.	1	4	5	Объяснительно-показательный
3	Цветоведение — наука о цвете.	1	2	3	Объяснительно-показательный
4	Составление эскизов (орнамента, цветов, птиц, животных из геометрических фигур).	1	12	13	Объяснительно-показательный
5	Вышивка цветов, животных, птиц.	1	12	13	Объяснительно-показательный
6	Выполнение панно «Знаки зодиака».	1	12	13	Объяснительно-показательный
7	Вышивка закладок, медальонов, открыток к календарным праздникам.	1	10	11	Объяснительно-показательный
8	Вводное занятие Флористика-3 закона.	1		1	Объяснительно-показательный
9	Сбор природного материала. Экскурсии в лес.	1	4	5	Объяснительно-показательный
10	Составление эскизов.	1	4	5	Объяснительно-показательный
11	Изготовление панно из семян, листьев, перьев (геометр.характера).	1	10	11	Объяснительно-показательный

12	Аппликация сюжетного и композиционного характера «Царство рыб, животных, птиц, насекомых» из семян, листьев.	1	10	11	Объяснительно-показательный
13	Лесная скульптура. Композиционные и сюжетные «Лесные жители», «Морские жители».	1	12	13	Объяснительно-показательный
14	Аппликация из песка, опилок, ракушек, камней. «Космос», «Натюрморт».	1	12	13	Объяснительно-показательный
15	Оформление рамок, баночек-вазочек, шкатулок из семян, яичной скорлупы.	1	12	13	Объяснительно-показательный
16	Аппликация из перьев «Орнамент».	1	10	11	Объяснительно-показательный
17	Орнамент из песка и ракушек.	1	12	13	Объяснительно-показательный
18	Пластические свойства бумаги.	1		1	Объяснительно-показательный
19	Гофрировка и декоративные формы из них.	1	10	11	Объяснительно-показательный
20	Орнамент.	1	10	11	Объяснительно-показательный
21	Создание ленточных форм и элементов.	1	10	11	Объяснительно-показательный
22	Игровые фигуры и фантастические композиции из бумаги.	1	12	13	Объяснительно-показательный
23	Изготовление открыток ко всем праздникам.	1	10	11	Объяснительно-показательный
24	Итоговое занятие «Цветик-семицветик».	1	2	3	Объяснительно-показательный
	Всего часов	25	191	216	

Содержание учебного плана второго года обучения.

Вводное занятие. Знакомство с планом работы и задачами. Сообщение темы занятия: «Изучение искусства Севера». Рассказ о народном прикладном и декоративно-прикладном искусстве Севера. Просмотр иллюстраций и открыток, эскизов, зарисовок, изделий вышивки на ткани.

Понятие о композиции. Сравнительное определение композиций ковра, вышивки, кружевные изделия, показать основные принципы построения композиций плоскостного изделия. Дать понятие о пропорции, ритме, рапорте, симметрии.

Практические занятия. Запись основных понятий определений. Зарисовка схем простейших и сложных композиций.

Виды орнаментов. Определение понятия орнамент. Ознакомление с двумя основными видами орнамента: растительным и геометрическим.

Знакомство с народными орнаментами различных стран: Прибалтики, Северных народов и т.д...

Практические занятия. Запись определений, Зарисовки мотивов, росписи, перевод элементов на геометрические фигуры.

Цветоведение. Краткие исторические сведения науки о цвете, цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Цветовой контраст.

Практические занятия. Запись основных понятий. Выполнение упражнений, таблиц по цветоведению. Техника рисования гуашью и акварелью. Построение орнамента в полосе, квадрате, круге.

Основные схемы расположения орнамента в кругу, полосе, квадрате. Постановка творческой задачи: изображение орнамента в полосе, круге, квадрате, используя свои зарисовки мотивов народного орнамента.

Практические занятия. Самостоятельная работа: выполнение орнамента, размещение и прорисовка узоров карандашом. Решение цветовой задачи. Подведение итогов проделанной работы, демонстрация лучших работ.

Изучение приёмов вышивки по картону нитью. Знакомство с историей появления этого вида деятельности искусства. Изучение техники заполнения угла, окружности, овала, дуги. Подбор ниток по цвету, определение частоты проколов, толщины нити.

Практические занятия. Выполнение панно по схеме, по рисунку. Вышивка цветов, растений, животных. Выполнение эскизов в масштабе (в цвете, карандаше). Выбор тематической композиции. Постановка творческой задачи: найти интересное решение композиции растительного

характера. Просмотр и оценка проделанной работы. Выбор и утверждение наиболее удачных эскизов. Выполнение панно растительного характера: изготовление открыток, закладок, медальонов.

Флористика.

Вводное занятие. Выполнить все три закона флористики. Где применяют флористику. Почему и зачем.

Подготовка и заготовка природного материала. Ребята самостоятельно заготавливают и сортируют семена.

Составление эскизов. Перевод рисунка или картинки на плотную основу через копирку, кальку самостоятельно.

Выполнение панно из семян, листьев, коры (геометрического характера).

Лесная скульптура. Выполнение поделок из шишек, желудей, орехов, грибов трутовиков по схемам. Придумывание своих сюжетов и композиций.

Аппликация из листьев и цветов. Придумывание и составление эскизов сюжетного и композиционного характера на тему: «Царство животных, птиц, рыб, насекомых», «Русские народные сказки».

Выполнение панно из семян по темам: «Цирк», «Дикие животные», «Домашние животные», «Космос», «Сказки», «Натюрморт», «Портрет».

Выполнение панно из песка, ракушек, камней, опилок по тем же темам. Выполнение панно из яичной скорлупы. Оформление рамок, шкатулок, баночек, вазочек.

Выполнение панно из перьев. Строение пера, технология обработки, окраска, сушка, сортировка, хранение. Выполнение эскизов: орнамент, аппликация плоскостная, полуобъёмная, объёмная. Приклеивание перьев на клей ПВА, пластилин. Изготовление объёмных птиц.

Орнамент из песка, ракушек, камней. Выполнение и построение эскизов самостоятельно.

Бумажная пластика.

Пластические свойства бумаги, основные способы её формовки. Бумага художественный и конструктивный материал. Свойства бумаги. Общие принципы формообразования, создание различных видов рельефных элементов и их художественная разработка.

Практические занятия. Отработка технических приёмов формовки бумаги на изгиб, излом, скручивание.

Гофрировка и декоративные формы из них. Использование листа при создании гофрировок. Основные способы образования гофрированного рельефа. Создание ребра жёсткости из плотной поверхности листа бумаги. Разметка и построение простых гофрировок.

Практические занятия. Отработка технических приёмов в формовке рёбер жёсткости гофрированных форм: гармошка, забор. Солнце и т.д..

Орнамент. Значение орнамента в декоративно-прикладном искусстве. Многообразие орнаментальных сюжетов и пластических комбинаций.

Роль орнаментальных украшений в народном творчестве. Ритмичное построение элементов орнамента. Использование простого растительного узора в орнаментально композиции.

Практические занятия. Анализ образцов орнаментальных композиций. Построение декоративного мотива из растительных элементов...Создание ленточных форм, элементов. Ленточные рельефные композиции, пластические свойства вытянутой бумажной полосы. Особенности зрительного восприятия ребра и грани ленточной формы. Соединение ленты с плоскостью фона. Создание декоративных элементов из ленты. Взаимодействие ленточных элементов на плоскости и их соединение в простых комбинациях.

Практические занятия. Отработки техники формовки ленты на изгиб и излом, скручивание. Создание ленточных форм. По заранее выполненному рисунку. Игровые фигуры и фантастические композиции из бумаги. История народных и игровых фигур. Воспитательное значение игрушки в повседневной жизни. Характерные особенности объёмных и игровых фигур. Особенности конструирования и формовки ленточных игрушек. Конструктивная связь традиционных игровых фигур с современными игрушками.

Практические занятия. Разбор иллюстрированного материала по традиционным и современным игровым фигурам. Изготовление объёмных плоских игрушек из картона и плотной бумаги.

1.6 Планируемые результаты.

Личностные результаты.

Обучающийся станет трудолюбивым, любознательным, инициативным, способным добросовестно относиться к своему делу и уважать чужой труд.

У обучающегося проявится познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства.

Метапредметные результаты.

Обучающийся будет способен справляться с проблемами поискового характера, оригинально мыслить, самостоятельно решать творческие задачи, накапливать знания и развивать навыки в декоративно-прикладном творчестве.

Предметные результаты (бумажная пластика).

Обучающийся будет знать:

- 1) пластические свойства бумаги и способы её формовки;
- 2) технику безопасности при работе с инструментами;
- 3) лицевую и изнаночную сторону;
- 4) виды, свойства, классификацию бумаги.

Обучающийся будет уметь:

- 1) выполнять поручения педагога, данные в устной и письменной форме;
- 2) самостоятельно читать и строить чертежи и схемы;
- 3) определять направление волокон;
- 4) самостоятельно создавать и выполнять ленточные формы, рельефные композиции на плоскости;
- 5) самостоятельно выполнять объёмные и плоские игрушки;
- 6) самостоятельно делать разметку по 5 мм, 1 см, 3 см;
- 7) самостоятельно делать надрезы, срезы по бумаге и картону;
- 8) содержать в порядке рабочее место;
- 9) применять изделия по назначению.

Предметные результаты (флористика).

Обучающийся будет уметь:

- 1) самостоятельно выполнять эскиз, рисунок;
- 2) самостоятельно строить и читать схемы;
- 3) выполнять поручения педагога, делать заявки;
- 4) готовить рабочее место;
- 5) самостоятельно подбирать семена к работе;
- 6) пользоваться инструментами;
- 7) выполнять коллективную работу;
- 8) рассказать алгоритм выполнения панно;
- 9) выполнять орнамент из перьев, семян, ракушек, природного материала;
- 10) делать объёмные работы и украшения из природного материала.

Обучающийся будет знать:

- 1) правила работы с материалом и технику безопасности с инструментами, гигиену;
- 2) название операций и технику выполнения работы (с природным материалом);
- 3) словарный запас по темам;
- 4) виды декоративно-прикладного искусства.

Предметные результаты (изонить).

Обучающийся будет уметь:

- 1) выполнять поручения данные педагогом в устной и письменной форме;
- 2) выражать желания, побуждения, спрашивать;
- 3) читать и строить схемы;
- 4) составлять простые и сложные орнаменты из геометрических фигур;
- 5) вышивать панно растительного характера;
- 6) делить «на глаз» на равные части отрезки, углы, окружности, прямые и округлые линии;
- 7) содержать в порядке рабочее место;
- 8) пользоваться инструментами, соблюдая технику безопасности.

Обучающийся будет знать:

- 1) о параллельных и пересекающихся линиях;
- 2) технику безопасности при работе с инструментами;
- 3) название геометрических фигур, форм и соотносить их по размеру в пространстве;
- 4) подбирать цветовую гамму из ниток, учитывая основной фон панно;
- 5) лицевую и изнаночную сторону.

1.7 Содержание программы.

Учебный план третьего года обучения.

№	Наименование темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Методическое обеспечение
1	Вводное занятие. Флористика.	1		1	Объяснительно-показательный

2	Сбор природного материала, экскурсии в лес.	1	4	5	Объяснительно-показательный
3	Составление эскизов (композиций, сюжетов).	1	9	10	Объяснительно-показательный
4	Изготовление панно из семян, листьев по темам «Мой родной край», «Посёлок будущего».	1	10	11	Объяснительно-показательный
5	Лесная скульптура. Поделки из овощей, природного материала.	1	9	10	Объяснительно-показательный
6	Аппликации из лепестков цветов «Подводный мир».	1	10	11	Объяснительно-показательный
7	Составление букетов икебана.	1	9	10	Объяснительно-показательный
8	Выполнение из песка, ракушек, камней, опилок «Полёт к далёким мирам».	1	10	11	Объяснительно-показательный
9	Выполнение из скорлупы. Мозаика кракле.	1	10	11	Объяснительно-показательный
10	Выполнение объёмных букетов цветов, птиц, животных и семян.	1	9	10	Объяснительно-показательный
11	Экзамен (защита творческого проекта).		2	2	Объяснительно-показательный
12	Пластические свойства бумаги, способы её формовки.	1	2	3	Объяснительно-показательный
13	Гофрировки и	1	10	11	Объяснительно-

	декоративные формы из них.				показательный
14	Орнамент.	1	10	11	Объяснительно-показательный
15	Создание ленточных форм и элементов.	1	10	11	Объяснительно-показательный
16	Игровые фигуры и композиции из бумаги.	1	10	11	Объяснительно-показательный
17	Вводное занятие. Тестопластика.	1	2	3	Объяснительно-показательный
18	Работа с шаблонами. Простейшие изделия из солёного теста.	1	8	9	Объяснительно-показательный
19	Украшения из солёного теста.	1	4	5	Объяснительно-показательный
20	Сушка и окрашивание.	1	2	3	Объяснительно-показательный
21	Новогодние игрушки и ёлочные украшения.	1	6	7	Объяснительно-показательный
22	Лепка животных.	1	4	5	Объяснительно-показательный
23	Лепка цветов.	1	8	9	Объяснительно-показательный
24	Рамка для фотографий.	1	8	9	Объяснительно-показательный
25	Корзинки.	1	8	9	Объяснительно-показательный
26	Композиции и панно.	1	4	5	Объяснительно-показательный
27	Подсвечники.	1	10	11	Объяснительно-показательный
28	Выставка.		2	2	Объяснительно-показательный
		26	190	216	

Содержание учебного плана третьего года обучения.

Флористика.

Вводное занятие. Вспомнить три закона флористики и их выполнить. Рассказать где применяют эти законы, зачем и почему.

Подготовка и заготовка природного материала. На летних каникулах заготавливают природный материал (растительного, минерального, животного происхождения) самостоятельно. Сортируют и классифицируют на уроке.

Составление эскизов, сюжетов, композиций. Перевод рисунка или картинки на плотную основу через переводную бумагу самостоятельно.

Выполнение панно из семян, круп, листьев, мха, веточек по темам: «Мой Родной край», «Посёлок будущего», «Правила дорожного движения».

Лесная скульптура. Выполнение поделок из овощей, природного материала самостоятельно. Придумывание сюжетов, композиций.

Аппликация из лепестков цветов, выполнение панно на темы: «Персонажи сказочных героев», «Мир цветов», «Подводный мир», «Натюрморт». Составление букетов-икебана. История возникновения этого вида искусства. Правила составления осенних, зимних, весенних, летних букетов.

Выполнение панно из песка, ракушек, камней, опилок по темам: «Полёт к далёким мирам», «Жизнь в океане», «Мой посёлок»

Выполнение панно из яичной скорлупы. Мозаика в технике кракле. Оформление рамок для фотографий, шкатулок, рамок, вазочек. Выполнение объёмных букетов, фигур птиц, животных.

Экскурсии в лес, парк, на речку.

Экзамен, защита творческого проекта.

Бумажная пластика.

Пластические свойства бумаги и основные способы её формовки.

Основные способы пластической разработки форм из бумаги, технические особенности формовки бумажной полосы и листа. Выразительность рельефных и объёмных форм из бумаги, композиционные возможности этих форм в декоративном оформлении.

Практические занятия. Отработка технических приёмов формовки полосы и листа на изгиб, излом, скручивание. Создание несложных форм из бумаги.

Гофрировки и декоративные формы из них. Художественные особенности гофрировок как самостоятельных форм и как вспомогательного материала. Пластические возможности гофрировок на сжатие, растягивание, скручивание, изгиб, излом.

Практические занятия. Отработки технических приёмов, создание, членение поверхности листа, фиксация рёбер жёсткости, формовка. Создание гофрированных форм и простых комбинаций из них.

Орнамент. Основные принципы построения орнамента. Симметричное расположение декоративных элементов. Создание «зеркальной» симметрично композиции из декоративных элементов. Отличительные особенности между растительным и геометрическим орнаментами. Симметричное членение места и построение орнамента из растительных элементов. Цветовой ритм орнаментальной композиции. Распределение цветowych пятен в растительном узоры. Последовательность и техника цветового покрытия.

Практические занятия. Отработка приёмов теневой росписи декоративных элементов. Цветовое решение орнамента из растительных элементов. Выбор растительных и геометрических бордюров для рельефного изображения. Роль фона в декоративной ленточной композиции. Пластические особенности узкой и широкой ленты.

Практические занятия. Просмотр и анализ декоративных произведений искусства. Построение растительных бордюров. Формовка и крепление ленточных форм по заранее заготовленному рисунку. Формовка рельефа по заданной развёртке. Детальная разработка полуобъёма. Вычерчивание дуги, круга, кольца и змеевидных форм. Выкраивание шаблонов и формовка из них декоративных элементов.

Игровые и фантастические композиции из бумаги.

Игровые свойства предметной формы. Роль материала и формирование игрушки. Твёрдые, мягкие, гибкие формы, используемые в традиционной народной игрушке. Основные этапы и последовательность изготовления игровой формы. Технология и пластические особенности конструирования игрушек из бумаги. Плоские, объёмные и полуобъёмные игровые фигуры. Условность формы и особенности конструкций предметных игрушек: машин, колясок, повозок, пароходов.

Использование конструктивной основы деревянной, лёгкой, мягкой игрушки для создания игровой формы.

Практические занятия. Анализ образцов деревянных игрушек. Выполнение сказочных и фантастических композиций карандашом, кистью. Конструирование формовка предметных форм и персонажей заданной композицией из бумаги. Компоновка бумажных и игровых фигур на плоскости. Создание действенной пространственно- игровой композиции с приносимыми по ходу действия объёмными элементами.

Тестоппстика.

Вводное занятие. Введение в программу. Способы приготовления теста. Инструменты нужные для работы с тестом и правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

Лепка простых фигур: шарик, лепёшка, капелька, колбаска, лента. Работа с шаблонами. Простейшие изделия из солёного теста.

Организация рабочего места. Уход за изделиями из солёного теста. Работа с шаблонами. Декоративно отделочные работы.

Изготовление поделок с помощью шаблонов.

Украшения из солёного теста. Роль украшений в жизни человека. Виды украшений.

Изготовление бус, браслетов, кулонов.

Сушка и окрашивание. Два способа сушки изделий из солёного теста. Сушка на открытом воздухе. Виды красок: гуашь, акварель, темпера. Варианты окрашивания изделий.

Самостоятельное окрашивание работ ребятами.

Новогодние игрушки и ёлочные украшения. Основные приёмы используемые при лепке животных и птиц. История новогодней игрушки.

Самостоятельное изготовление игрушек. Лепка животных.

Лепка цветов. Виды цветов. Приёмы лепки цветов.

Изготовление цветов.

Рамки для фотографий. Фотография в жизни человека.

Изготовление рамок для фотографий.

Корзинка. Варианты плетения из теста корзин.

Изготовление корзин.

Композиция и панно. Последовательность выполнения композиций.

Выполнение композиций: коллективной и индивидуальной.

Подсвечники. Назначение подсвечников. Виды и их значимость в жизни человека. История подсвечников.

Лепка подсвечников.

Картины. Значимость картин в жизни человека. История картин.

Выполнение картин: коллективных и индивидуальных.

1.6 Планируемые результаты.

Личностные результаты.

Обучающийся станет трудолюбивым, любознательным, инициативным, способным добросовестно относиться к своему делу и уважать чужой труд.

У обучающегося проявится познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства.

Метапредметные результаты.

Обучающийся будет способен справляться с проблемами поискового характера, оригинально мыслить, самостоятельно решать творческие задачи, накапливать знания и развивать навыки в декоративно-прикладном творчестве.

Предметные результаты(флористика).

Обучающийся будет уметь:

- 1) самостоятельно заготавливать и подготавливать природный материал к работе;
- 2) готовить рабочее место;
- 3) самостоятельно выполнять панно из природного материала;
- 4) самостоятельно выполнять поделки из природного материала разного происхождения;
- 5) придумывать сюжетные композиции;
- 6) выполнять эскизы, наброски, схемы, рисунки;
- 7) составлять икебаны;
- 8) изготавливать рамочки для панно, шкатулки, вазочки;

- 9) консультировать друг друга;
- 10) объяснять и защищать свой проект.

Обучающийся будет знать:

- 1) название цветов, деревьев, трав, семян;
- 2) приёмы выкладывания панно семенами, травами, перьями и т.д.;
- 3) виды аппликаций;
- 4) законы флористики;
- 5) законы икебаны;
- 6) условные обозначения схем;
- 7) правила работы и технику безопасности с инструментами и природным материалом.

Предметные результаты (бумажная пластика).

Обучающийся будет уметь:

- 1) выполнять поручения педагога, данные в устной и письменной форме;
- 2) самостоятельно читать и строить чертежи и схемы;
- 3) определять направление волокон;
- 4) самостоятельно создавать и выполнять ленточные формы, рельефные композиции на плоскости;
- 5) самостоятельно выполнять объёмные и плоские игрушки.
- 6) самостоятельно делать разметку по 5 мм, 1 см, 3 см;
- 7) самостоятельно делать надрезы, срезы по бумаге и картону;
- 8) содержать в порядке рабочее место;
- 9) применять изделия по назначению.

Обучающийся будет знать:

- 1) пластические свойства бумаги и способы её формовки;
- 2) технику безопасности при работе с инструментами;
- 3) лицевую и изнаночную сторону;
- 4) виды, свойства, классификацию бумаги.

Предметные результаты (тестопластика).

Обучающийся будет знать:

- 1) технологию приготовления солёного теста;
- 2) основные приёмы, используемые для лепки животных и птиц;
- 3) технологический процесс изготовления поделок из солёного теста.

Обучающийся будет уметь:

- 1) соблюдать правила безопасного труда.
- 2) переводить шаблоны на тесто.
- 3) изготавливать и оформлять поделки.
- 4) осуществлять декоративную работу лепки изделия.
- 5) самостоятельно изготавливать поделки из солёного теста.
- 6) самостоятельно исправлять повреждения поделок.
- 7) самостоятельно контролировать качество готовности поделки.
- 8) накладывать шаблон на раскатанное тесто и вырезать ножом по краю шаблона.
- 9) определять свойство и качество солёного теста, применяемого для изготовления поделок.
- 10) изготавливать поделку по собственному эскизу.

Формами подведения итогов реализации программы являются: выставки, конкурсы, самостоятельная работа, коллективный анализ творческих работ, портфолио учащихся.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

2.1 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

1. Уголок «Декоративно-прикладного искусства»
2. Уголок «Инструкций по охране труда, пожарной безопасности, теракту.
3. Столы рабочие - 5 шт.

4. Стулья - 15 шт.
5. Стол письменный - 2 шт.
6. Пресс - 1 шт.
7. Шкафы для хранения методической литературы, природного материала, поделок, и работ воспитанников - 3 шт.
8. Инструменты: резак, ножницы, линейки, простые карандаши, иглы, фальцовки, шило, спицы, проволока, пробойник, клеевые карандаши.
9. Приборы: клеевой пистолет, утюг, фен.
10. Материалы: нитки «Ирис», катушечные нитки, шерстяные нитки, фольга, копировальная бумага, принтерная цветная бумага, гофрированный картон, цветной картон, шишки, опилки, перья, яичная скорлупа, пух, шерсть, ракушки, жёлуди, коры, мох, листья.

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Флористика.

Наглядные пособия: панно, орнамент в прямоугольнике, квадрате, кругу, овале, Образцы техник выкладывания из семян растительного происхождения. Схемы последовательного выполнения игрушек из природного материала. Таблицы строения пера, разнообразие перьев. Приёмы изготовления объёмных и полубъёмных птиц. Основные технологические операции при работе с перьями. Цветы из перьев. Инструменты при работе с природным материалом. Иллюстрации работ выполненных из природного материала. Эскизы животных, птиц, насекомых, рыб, сказочных персонажей. Шаблоны предметов: вазы, корзины, овощи, фрукты и т.д....

Изонить.

Папка с эскизами животных, цветов, птиц, насекомых, кораблей. Образцы техник заполнения круга, угла. Цветовой спектр. Наглядные панно вышивок. Иллюстрации работ выполненных в технике изонить.

Бумажная пластика.

Мини таблицы: «Приёмы вырезания четырёх- и восьмилепестковых цветов», «Приёмы вырезания цветов в форме чаши, бокала». Формы вырезания пластин и приёмы вырезания листьев. Приёмы вырезания симметричных фигур: Вини-Пух, Чебурашка. Мозаика из бумаги. Орнаментальные фриззы. Схемы объёмных и плоскостных игрушек, ваз, корзин. Иллюстрации работ выполненных из бумаги. Наглядные

панно, выполненные в ленточной, спиралевидной технике. Шаблоны декоративных элементов, цветов, предметов.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребёнка, его личностных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, развитие творческих умений и навыков).

На протяжении всего учебного процесса проводятся следующие виды контроля знаний: беседы в форме (вопрос-ответ) с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой Вид контроля позволяет развивать мышление ребёнка, умение общаться, Выявлять устойчивость его внимания.

Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес воспитанников и обеспечить дух соревнования.

Общие контрольные работы для проверки художественного мастерства, аккуратности, внимательности, ответственности за выполняемую работу.

Основной формой подведения итогов является участие воспитанников в районных, городских, краевых выставках.

Рекомендации к механизму оценки воспитанников первого года обучения.

1. Что такое орнамент?

- а) ритмически построенный узор, составленный из растительных, животных, геометрических фигур;
- б) хаотично построенный узор;
- в) строгая повторяемость фигур.

2. Что такое контур?

а) рисунок, эскиз, выполненный только линиями, передающими внешнее очертание предметов;

б) рисунок, представляющий собой сочетание линий, цветов, теней.

3. Что такое эскиз?

а) предварительный набросок рисунка для последующего выполнения аппликации или другого художественного произведения.

б) контурное изображение людей, животных

4. Что такое трафарет?

а) заготовка из плотной бумаги или картона, в которой вырезана форма предмета, подлежащая многократному повторению путём закраски любой краской;

б) образец из картона, по которому размечают и вырезают много одинаковых фигур.

5. Что такое шаблон?

а) образец из картона, по которому размечают и вырезают много одинаковых фигур;

б) заготовка из плотной бумаги или картона, в которой вырезана форма предмета, подлежащая многократному повторению путём закраски любой краской.

6. Перечислите виды аппликаций? Предметная, декоративная, сюжетно-тематическая аппликация.

7. Назовите, что должно быть на столе при работе с аппликацией?

8. Назовите холодные цвета?

9. Назовите тёплые цвета?

10. Назовите ахроматические цвета?

11. Назовите формы геометрических тел? Шар, куб, сфера, призма, пирамида.

Рекомендации к механизму оценки воспитанников второго года обучения.

1. Что такое флористика?

2. Перечислите виды аппликации?

3. Что такое орнамент?

4. Виды перьев?

5. Строение пера?

- 6.Перечисли лиственные деревья?
- 7.Перечисли хвойные деревья?
- 8.Перечисли виды ракушек?
- 9.Что такое мотив?
- 10.Что такое сюжет?
- 11.Что такое фон?
- 12.Раздели окружность на 6 частей с помощью циркуля?
- 13.Перечисли ахроматические цвета?
- 14.Перечисли инструменты для изготовления объёмной игрушки из бумаги?
- 15.Что такое макет?
- 16.Что такое каркас?
- 17.Что такое сувенир?
- 18.Что такое композиция?
- 19.Что такое дизайн?
- 20.Что такое контраст?
- 21.Чем отличается контраст от аппликации?

Рекомендации к механизму оценки воспитанников третьего года обучения.

- 1.Что такое бумажная пластика?
- 2.Перечисли виды бумажной пластики?
- 3.Перечисли виды бумаги?
- 4.Как определить направление волокон у бумаги?
- 5.Что такое контур?

- 6.Что такое оригинал?
 - 7.Что такое нюанс?
 - 8.Что такое символика?
 - 9.Что такое шаблон?
 - 10.Перечисли основные злаковые растения?
 - 11.Из каких частей состоит стебель?
 - 13.Как правильно обрабатывать солому?
 - 14.Перечисли этапы изготовления панно из соломки?
 - 15.Перечисли инструменты для работы с соломкой?
 - 16.Что такое пейзаж?
 - 17.Начерти схематический рисунок котёнка, который будет выполняться из рогоза?
 - 18.Какого происхождения бывает природный материал?
 - 19.Что такое панно?
 - 20.Техника безопасности при работе с резаком?
 - 21.Перечисли все инструменты при изготовлении игрушки из шишек и желудей?
- Результаты тестирования оцениваются по количеству верных ответов - 50% и больше – зачёт, меньше 50% - незачёт. В случае отрицательных результатов учащийся проходит повторное тестирование через неделю.

2.3 Методические материалы.

Тест по теме: «Изонить».

1. Изонить - это

- А) вязание спицами;
- Б) техника напоминающая вышивку;
- В) аппликация.

2. Для работы в технике «изонить» необходимо иметь?

- А) Иголку;
- Б) Нитку;
- В) Картон;
- Г) Крючок.

3. На какой стороне картона наносится рисунок для выполнения работы в технике «изонить» ?

- А) на дополнительном листе;
- Б) изнаночной стороне;
- В) лицевой стороне.

4. Можно ли выполнять вышивку нитками разных цветов?

- А) да;
- Б) нет.

5. Как вид искусства изонить появилась в:

- А) Индии;
- Б) Китае;
- В) Англии.

ответы на тест:

1. Б) техника напоминающая вышивку
2. А) иголку
Б) нитку
В) картон
3. Б) на изнаночной стороне
4. А) да
5. В) Англии

Оценки: «5» – 0 ошибок, «4» – 1 ошибка, «3» – 2-3 ошибки.

2.4 Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса	1 год	2 год	3 год
Продолжительность учебного года, неделя	36	36	36
Количество учебных дней	108	108	108

Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2025-31.12.2025	01.09.2025-31.12.2025	01.09.2025-31.12.2025
	2 полугодие	12.01.2026-31.05.2026	12.01.2026-31.05.2026	12.01.2026-31.05.2026
Возраст детей, лет		6-8	8-10	9-12
Продолжительность занятия, час		2	2	2
Режим занятия		2 раза/нед	3 раза/нед	3 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		144	216	216

2.5 Календарный план воспитательной работы.

Наименование мероприятия	Дата и время проведения	Место проведения	Ответственные
Экскурсия в парк	15.09.2021год в	Парк	Гуменная О.А.

сан.Изумруд.	10.00	сан.Изумруд	
Викторина- игра «Шишкин день»	25.09 2021 год в 14.00	Кабинет №3	Гуменная О.А.
Марафон загадок «Дары осени»	05.10.2021 год в 10.00	Кабинет №3	Гуменная О.А.
Путешествие по сказкам А.С.Пушкина	14.10 2021 год в 11.00	Кабинет №3	Гуменная О.А.
Игра- викторина «Вода, вода, кругом вода»	10.11.2021 год. В 10.00	Кабинет №3	Гуменная О.А.
День Матери- выставка детского творчества «Золотая осень»	24.11.2021 год в 14.00	Кабинет №3	Гуменная О.А.
Будь вежлив.- беседа	26.11.2021 год.в 10.30	Кабинет №3	Гуменная О.А.
Игра «Что.где, когда.»(Зимние забавы)	30. 12.2021 год 14.00	Кабинет №3	Гуменная О.А.
Рождественские посиделки.	05.012022год в 11.00	Кабинет №3	Гуменная О.А.
Зимние забавы(игры на свежем воздухе)	08.01.2022 год в 10.00	каток	Гуменная О.А.
День святого Валентина. Рыцарского турнира.	14.02 2022 год 10.00	Кабинет №3	Гуменная О.А.
Конкурс «А ну- ка мальчики»	22.02.2022год 10.00.	Кабинет №3	Гуменная О.А.
Масленица	04.03.2022год в 14.00	Кабинет №3	Гуменная О.А.

Выставка детского творчества «Мир глазами детей»	28.04.2022год.в10.00	Кабинет №3	Гуменная О.А.
Викторина «Пожарная безопасность»	05.05 2022год в 10.00	Кабинет №3	Гуменная О.А.
«Мы этой памяти верны»Беседа	07.05.2022 год.в 14.00	Кабинет №3	Гуменная О.А.
Викторина- игра «В городе дорожных знаков»	18.05.2022 год в 10.00	Кабинет №3	Гуменная О.А.
Конкурс рисунков на асфальте.	01.06.2022 год в 10.00	Кабинет №3	Гуменная О.А.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

З.А. Богатаева. Занятия в детском саду.М. 1988г.

В.Д. Симоненко. Технология. 1,2,3,4, кл.М.2005г.

М.И. Нагибина. Природные дары для поделок. Я.1998г.

И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала. М1999г.

- Т.Г. Казанцева. Развитие у школьников творчество. М1985г.
- В.И. Романина. Аппликационные работы в начальных классах. М. 1990г.
- М.А. Гусакова. Аппликация. М.1987г.
- Л.А .Венгер. Воспитание сенсорной культуры у ребёнка. М.1988г.
- Т.А. Сержантова. 365 моделей оригами. М1999г.
- В.Ю. Таболин. Поделки из лозы. Сп.1998г.
- И.А. Лыкова. Поделки из скорлупы. Д2005Гг
- И.А. Лыкова. Лепилка. Д.2005г.
- Л.А. Пронина. Уроки детского творчества. М.1999г.
- Е.И. Артемонова. Соломка, скорлупка, цветочек—подарки для мамы и дочек .М2000г.
- О. В. Жакова. Большая книга поделок для девочек и мальчиков.М.2000г.
- Р. И. Гибсон. Большая книга увлекательных занятий для детей . М.2000г.
- О. С. Попова. Русское народное искусство. М.1979.г.
- Г. И. Федотов. Сухие травы. М 1997г.
- Г. А . Дайн. Русская народная игрушка. М. 1981г.
- К.Л. Лубковская. Сделаем это сами. М1987Г.
- Т.В. Доронов. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации. М.1992г.
- В. К. Надеждина. Поделки и фигурки из солёного теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест» 2008г.