

Отдел образования Кировского муниципального района
Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр кп.Горные Ключи Кировского района»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО
«ДЮЦ кп.Горные Ключи»
М.П.Пак



«23» августа 2025г.

Большая перемена

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: от 7 до 13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Волкова Дарья Александровна
педагог дополнительного образования

кп.Горные Ключи

2025 год

Раздел №1 Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Большая перемена» составлена на основе законов:

- ФЗ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр кп. Горные Ключи».

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Большая перемена» ориентирована на развитие общей и эстетической культуры, художественных способностей обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Изучение традиций народной культуры развивает личностные, эмоционально-ценностные отношения, формирует художественно-познавательные способности детей.

Актуальность программы обусловлена запросом родителей и детей школьного возраста, которые желают заниматься творчеством.

Программа носит ярко выраженный креативный характер, ориентирована на детей без подготовки с целью повышения грамотности обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Для развития индивидуальных способностей используются различные художественные материалы, нетрадиционные техники и соответствующие образовательные технологии.

Направленность программы - художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения - стартовый.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Большая перемена» составлена с учётом возрастных особенностей детей, их творческих возможностей и склонностей и даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

В начале обучения по данной программе проводится первичная диагностика подготовки детей. Результат первичной диагностики позволяет осуществлять принцип комплектования учебных групп, которые посещают дети, имеющие одинаковый уровень подготовки.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Большая перемена» » предусматривает знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными знаниями, участие в решении заданий минимального уровня сложности, необходимыми для освоения содержания ознакомительного уровня программы.

Адресат программы.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Большая перемена» рассчитана на детей обоего пола в возрасте 7 -13 лет, проживающих в с.Шмаковка. Для обучения по данной программе не требуются специализированные знания, отсутствуют противопоказания по физическому здоровью детей.

Организация образовательного процесса.

Наполняемость групп 7-15 человек. Режим занятий - 6 занятия в неделю по 1,5 часа. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 648 часов. Срок реализации программы - 1 учебный год (9 месяцев).

Форма обучения – очная.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: знакомство учащихся с основами декоративно-прикладного творчества посредством практических занятий.

Задачи программы.

Воспитательные:

-воспитывать аккуратность, эстетический вкус, творческое отношение к труду;

-формировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации.

-формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личного опыта и самосоздания;

- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость.

Развивающие:

- развивать творческую активность, коммуникативные умения, первоначальные навыки работы в команде;

- сформировать у учащихся стремление к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей;

развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

Обучающие:

- обучить приемам работы с бумагой, природными материалами, тканью, пластилином;

- научить рациональному использованию материалов;
- научить использовать инструменты и приспособления в работе;
- познакомить с историей развития промыслов и рукоделий;

-

- познакомить детей с основными свойствами различных материалов.

1.3 Содержание программы. Учебный план

№ пп	Название разделов/тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	Собеседование Педагогическое наблюдение
2	Работа с бумагой и картоном	198	46	152	Практическое задание
1	Аппликация	30	5	25	Практическое задание
2	Изготовление рамок, вазочек, шкатулок	25	7	18	Практическое задание
3	Игрушки из бумаги	25	5	20	Устный опрос Мини-выставка
4	Бумагопластика	30	7	23	Практическое задание
5	Мастер-класс рисования	25	7	18	Практическое задание
6	Тематическое оформление к народным праздникам.	63	15	48	Практическое задание
3	Лепка	198	59	139	
1	Пластилинография	25	10	15	Педагогическое наблюдение
2	Пластилиновая живопись	25	10	15	Устный опрос Практическое задание
3	Техника работы с пластилином по стеклу»	25	10	15	Устный опрос Практическое задание
4	Рисуем на лепом	25	7	18	Устный опрос Практическое задание
5	Простейшие изделия из соленого теста	15	5	10	Педагогическое наблюдение
6	Коллективная работа панно «Осенний урожай» из соленого теста	15	5	10	Педагогическое наблюдение
7	Поделки с использованием бросовых материалов и пластилина	30	5	25	Устный опрос Практическое задание
8	Поделки из природных (растительных) материалов и пластилина	25	5	20	Устный опрос Практическое задание
9	Лепка животных	13	2	11	Практическое задание
4	Мозаика из ткани:	60	20	40	Практическое задание
1	Лоскутная мозаика «Радужное панно»	30	10	20	задание Викторина

2	Лоскутная мозаика. Изготовление традиционных изделий	30	10	20	Практическое задание Выставка
5	Флористика	120	31	89	Педагогическое наблюдение
1	Вводное знакомство. Правила работы. Техника безопасности.	5	4	1	Устный опрос
2	Сбор природного материала	15	3	12	Устный опрос Практическое задание
3	Составление букетов (цветов, сухоцветов)	20	5	15	Устный опрос Практическое задание
4	Аппликации из круп	20	5	15	Устный опрос Практическое задание
5	Поделки из овощей и природного материала	20	5	15	Устный опрос Практическое задание
6	Составление композиций из природных материалов в зависимости от времени года	20	5	15	Устный опрос Практическое задание
7	Новогодний подсвечник	10	2	8	Устный опрос Практическое задание
8	Новогодний венок	10	2	8	Устный опрос Практическое задание
6	Мягкая игрушка (поделки из ткани)	70	15	55	Устный опрос Практическое задание
1	Игрушки из фетра	20	5	15	Практическое задание
2	Новогодние игрушки	25	5	20	Практическое задание
3	Традиционная кукла «Мотанка»	25	5	20	Практическое задание
3	Всего часов	648	172	476	

Содержание учебного плана.

1. Раздел: Введение в образовательную программу.

Теория. Инструктаж по ТБ. Правила поведения. Входящий контроль в форме собеседования практической работы с целью определения уровня подготовленности каждого ребенка.

Практика: вырезание простых фигур

2. Раздел: Работа с бумагой и картоном

2.1. Тема: Аппликация.

Теория: Техники аппликации. Материалы, используемые в данном виде прикладного искусства.

Практика: Изучение выразительности готовых цветочных композиций; работа с шаблонами (создание простых композиций).

2.2. Тема: Изготовление рамок, вазочек, шкатулок.

Теория: Знакомство с технологией изготовления изделия из бросового материала (картонных пазлов).

Практика: Практические приемы изготовления изделия, развитие творческой активности, художественного вкуса.

2.3. Тема: Игрушки из бумаги.

Теория: Сочетание цветов. Формы, комбинирование геометрических фигур и их частей. Геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник, цилиндр, круг, овал.

Практика: Работа с шаблонами и трафаретами. Осваивание приемов сгибания, подрезания, симметричного и многослойного вырезания.

2.4 Тема: Бумагопластика.

Теория: Бумага, ее виды. Природные свойства бумаги. Инструменты и материалы. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник. Планирование работы, ее последовательное исполнение.

Практика: Отработка приемов: надрезание, вырезание путем складывания, закручивание, складывание бумажных полос.

2.5 Тема: Мастер-класс по рисованию.

Теория: Изучение основной цветовой гаммы и цветовых оттенков основных цветов. Понятие цвета. 3 основных цвета. Беседа о декоративной выразительности: штрих. Выполнение штриховых упражнений. Понятие «композиция листа». Рисунок простым карандашом, красками. Техника «Сухая кисть»

Практика: Отработка первоначальных навыков работы красками (акварель, гуашь). На примере радуги учимся правильно смешивать цвета (акварель-гуашь). Отработка навыков работы гуашевыми красками, смешивание цветов, постановка бликов, закрепление навыков аккуратного ведения творческой работы.

2.6 Тема: Тематическое оформление к народным праздникам.

Теория: определение понятия – «фото – зона». Цель тематического пространства. Материалы и инструменты. Изучение способов и методов по созданию праздничного пространства в различных локациях.

Практика: Групповое конструирование больших бумажных букв для создания фото зоны. Распределение обязанностей для учащихся. Выбор вида шрифта. Создание шаблонов букв слова.

Раздел 3. Лепка.

3.1 Тема: Пластилинография.

Теория: Материал для лепки - пластилин, его свойства и отличительные особенности. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, заглаживание, разрезание, прищипывание, соединение.

Практика: Отработка основных приемов лепки. Подбор и перенос композиций на картон. Умение планировать работу и учитывать расход пластилина.

3.2 Тема: Пластилиновая живопись

Теория: История пластилина: кто, где и когда создал материал. Таблица смешивания цветов. Особенности работы на стеклянной поверхности.

Практика: Отработка приемов смешивания цветов. Рисование или перевод композиций на стеклянную поверхность. Умение планировать работу и учитывать расход пластилина.

3.3 Тема: Техника работы с пластилином по стеклу»

Теория: Способствовать развитию воображения. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином.

Практика: Умение использовать в работе для набросков шаблоны и трафареты. Отработка приемов смешивания цветов. Рисование или перевод композиций на стеклянную поверхность. Умение планировать работу и учитывать расход пластилина.

3.4. Тема: Рисуем на лепом

Теория: Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности; развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Учить видеть конечный результат задуманной работы.

Практика: Совершенствование приёма –рисования налёпом. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.

3.5.Тема: Простейшие изделия из соленого теста

*Теория:*Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.Начальное представление об орнаментальных деталях. Изготовление с помощью шаблонов простейших форм, раскрашивание декорирование. Способы сушки теста.

Практика: Лепка мелких орнаментальных деталей при помощи шаблонов. Изготовление мелких орнаментальных деталей. Лепка простых элементов изделия. Порядок выполнения, оформление.

3.6 Тема: Украшения из соленого теста

*Теория:*Технология изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов, и ягод.Приемы плетения. Приемы вылепливания мелких деталей.

*Практика:*Создание панно с использование лепных элементов. Оформление цветом, лакирование. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т

3.7. Тема: Поделки с использованием бросовых материалов и соленого теста

Теория: Технология создания поделки из теста с использованием бросового материала. Способы использования украшения с помощью бросового материала. Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками.

Практика: Обсуждение этапов выполнения работы. Лепка мелких деталей из теста, соединение их в общую форму. Использование нетрадиционных материалов (коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, проволоки, капсул «киндер-

сюрпризов» и другого бросового материала), их свойства, преимущества (доступность, жесткость, сходство форм и др.). Использование шнуров, шпагата, пластиковых соломинок .

3.8 Тема: Поделки из природных (растительных) материалов и пластилина

Теория: Соединение пластилиновых фактур и природных форм по сказкам. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.

Практика: Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др. Выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц

3.8. Тема: Лепка животных

Теория: Лепка из целого куска. Значение узора в декоративном искусстве

Практика: Умение соблюдать пропорции при лепке животных. Навыки работы акварелью, гуашью. Навыки работы акварелью, гуашью.

Раздел 4. Мозайка из ткани

4.1 Тема: Лоскутная мозайка « Радужное панно»

Теория: Материалы и инструменты для работы с тканью. Подбор ткани, подкладок, приспособлений. Приёмы изготовления шаблонов. Приёмы работы с тканью. Оформление готовых изделий.

Практика: Освоение приёма работы вручную. Изготовление панно по разработанной схеме. Техники быстрого раскроя и аккуратного шитья лоскутиков. Сборка лоскутного верха объёмного изделия.

4.2. Тема: Лоскутная мозаика. Изготовление традиционных изделий

Теория: История лоскутной мозаики. Материалы и инструменты для работы с тканью. Подбор ткани, подкладок, приспособлений. Приёмы изготовления шаблонов. Приёмы работы с тканью. Оформление готовых изделий.

Практика: Освоение приёмов работы вручную. Изготовление прихваток прямоугольной формы по разработанной схеме. Изготовление наволочки на диванную подушку с использованием техники быстрого раскроя и аккуратного шитья лоскутиков.

Раздел 5. Флористика

5.1 Тема: Вводное знакомство. Правила работы. Техника безопасности.

Разновидности флористических композиций.

Теория: Понятия: «флористика», «фон», «композиция». Знакомство с декоративными растениями и цветами, с их названием, цветом, формой. Вспомогательные средства к составлению букетов. Знакомство с инструментами, материалами их свойствами, возможностями. Подготовка рабочего места и материалов к работе. Техника безопасности.

Практика: Развивать у учащихся умение выбирать природный материал по цветной гамме. Смысловому значению в соответствии с назначением композиции. Учить выбирать стиль, цвет, форму при создании композиции.

5.2 Тема: Сбор природного материала и принципы работы с сухоцветами.

Теория: Выбор инструментов. Какие цветы подходят для засушивания. Способы и время сбора материала. Виды сушки: воздушная, естественная, в СВ-печи, в силикагеле, в глицерине, при помощи песка. Упаковка и хранение природных материалов.

Практика: Срезка, сушка, обработка, хранение цветов, листьев, шишек, веток, желудей. Засушивание листьев по технологии в водном растворе глицерина, с помощью микроволновой печи, покрытия материалов лаком для декупажа .

5.3 Тема: Составление букетов (цветов, сухоцветов)

Теория: Стили и виды букета. Инструменты, вспомогательные материалы и приспособления для поддержания букета. Разновидности каркасов для букета, способы их изготовления. Использование украшений (пенки, блёсток, бабочек и т.п.)

Практика: Составление плоскостного и объемного сухого букета в интерьере. Построение композиций из засушенных растений. Подбор цветов по форме, цвету. Изготовление букетов из живых растений. Подбор украшений.

5.4 Тема: Аппликации из круп

Теория: Формировать интерес к художественно-творческой деятельности. Правила работы с крупами, подбор по текстуре, цвету, форме. Понятие «мозаика».

История возникновения мозаики. Оригинальные картины из зерен. Виды и свойства различных круп и зерен. Способы окрашивания зерен.

Практика: Изготовление картин из зерен и круп. Закрепление и совершенствование приемов работы с клеем и ножницами, осознано выполнять правила безопасности труда. Развитие глазомера, координации движений.

5.5 Тема: Поделки из природного материала

Теория: Виды основ (кора, спил, лоза, рамка), изделия из природного материала морского происхождения. Технология изготовления фона для работ техникой «монотипия». Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации. Технология наклейки соломенных полос. Способы увеличения и уменьшения рисунков; копирования и перенесения на основу.

Практика: Подготовка материала к работе. Творческое выполнение индивидуальных работ (панно, картины)

5.6 Тема: Составление композиций из природных материалов в зависимости от времени года

Теория: Знакомить с изготовлением поделок из природного материала, использовать в работе несколько материалов, в зависимости от времен года. (семена, шишки, хвоинки, кора, листья)

Развить чувство цвета композиции. Воспитать интерес и бережное отношение к природе.

Практика: Творческое выполнение индивидуальных работ (панно, картины)

5.7 Тема: Новогодний подсвечник

Теория: Технология сбора природного материала (ветки ели). Технология окрашивания шишек, подбор цвета для композиции. Выбор декоративных элементов (бусы, шары). Техника безопасности при работе клеевого пистолета. Правила использования в работе флористической губки.

Практика: Срез еловых веток, окрашивание шишек, обрезание флористической губки по размеру композиции, декорирование свечи. Сбор композиции, оформление элементами декора.

5.8 Тема: Новогодний венок

Теория: Технология сбора природного материала (ветки ели). Технология окрашивания шишек, подбор цвета для композиции. Выбор декоративных украшений. Техника безопасности при работе клеевого пистолета.

Практика: Изготовления каркаса для композиции (вырезание из плотного картона.) Срез еловых веток, окрашивание шишек. Создание композиции с использованием проволоки, декорирование елочной мишурой, игрушками, сухоцветами, лентами.

Раздел 6 . Мягкая игрушка.

6.1 Тема: Игрушки из фетра

Теория.: Способы и приемы работы с тканью, нитками, пуговицами, тесьмой и шнурами при изготовлении фетровых игрушек с использованием основных приемов шитья.

Практика: Раскрой игрушки по готовой выкройке. Условные обозначения на выкройках. Соединение деталей кроя. Набивка, соединение деталей и оформление игрушки. Умение экономно расходовать материал.

6.2 Тема: Новогодние игрушки

Теория: Основы цветоведения. Значение цвета в декоративном решении игрушек. Разные виды декора и оформления игрушек. Рекомендации по выполнению работы. Применение ткани, пряжи, меха в оформлении украшений.

Практика: Разработка эскизов новогодних игрушек. Подбор материалов, инструментов, мишур, пряжи. Копирование деталей. Изготовление игрушки «Елочка», самостоятельное ее декорирование. Изготовление елочных игрушек

6.3 Тема: Традиционная кукла «Мотанка»

Теория: Знакомство с тряпичными народными куклами. Рассказ о видах кукол. Анатомия текстильной куклы. Виды традиционных тряпичных кукол по способу изготовления, по назначению, по размеру и образу. Простейшие и украшающие швы. Отличительные черты куклы, ее история и назначение.

Практика: подбор ткани и тесьмы по цвету, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

1.4 Планируемые результаты

В результате освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Большая перемена» обучающиеся получают следующие результаты.

Личностные:

- дети получают навык неформального общения;
- в детях будут воспитаны аккуратность, эстетический вкус, творческое отношение к труду;
- будут сформированы целеустремлённость и потребность в творческом росте.

Метапредметные:

- будут развиты коммуникативные умения, творческая активность, привиты навыки работы в команде;
- у учащихся будет сформировано стремление к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей.

Предметные:

учащиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами: ножницы, стеками, иглы, пяльцами, наперстком, циркулем, линейкой, клеем пистолетом;
- резать бумагу и картон по шаблону и без него;
- составлять композиции, комбинировать детали;
- применять основные приемы шитья;
- применять различные способы лепки.

учащиеся будут знать:

- приёмы работы с бумагой, тканью, пластилином, природным материалом;
- способы рационального использования материалов;
- как правильно при работе использовать инструменты и приспособления;
- основные свойства различных материалов;
- историю развития промыслов и рукоделий;

Раздел №2 Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Занятия по общеобразовательной общеразвивающей программе проводятся в оборудованном кабинете, отвечающем санитарным требованиям.

Оборудование -рабочие столы, стулья, стенды для выполненных работ, шкафы для хранения материалов, компьютер.

Инструменты - карандаши, ручки, линейки, ножницы, швейные иглы, стеки, кисти, резинки, точилки, сантиметровые ленты, циркуль, булавки, шило, клеевой пистолет.

Материалы -бумага, краски, пластилин, гуашь, бисер, леска, проволока, клей, ткань, нитки, пряжа, тесьма, кружево, картон.

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.

Инструкция по технике безопасности при работе с инструментами.

Таблицы, схемы, технологические карты, коллекция тканей, образцы, выставка работ учащихся прошлых лет, периодические издания, книги, планы работ, конспекты занятий.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

Входной контроль:

Проводится в начале учебного года. Позволяет определить уровень подготовленности детей, цель контроля - выяснить мотивацию обучения, проводится в форме собеседования, педагогического наблюдения за простыми операциями.

Текущий контроль:

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Детям дается возможность взаимной оценки и самооценки.

Цель контроля - выявить уровень усвоения учебного материала, недочёты, положительные и отрицательные моменты применяемых технологий. Закрепить у обучающихся последовательность технологических операций. Используются такие формы как педагогическое наблюдение за выполнением технологических операций, выполнение учащимися практических заданий, мини-выставки.

Промежуточная аттестация:

Проведение промежуточной аттестации направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестацию успеваемости учащихся проводится по окончании первого полугодия в целях:

- оценки усвоения учащимися пройденного материала;
- проведения учащимся самооценки, оценки их работы педагогом с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится в форме устного опроса по пройденным темам, выполнения практического задания.

Итоговый контроль:

Проводится в конце учебного года, помогая выявить рост мастерства, самостоятельности, развития творческого мышления, художественного вкуса. Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки. Итоговый контроль проводится в следующих формах: собеседование; выполнение практического задания; викторина из вопросов по теории изученных разделов; отчётная выставка.

Образовательные результаты по данной программе можно отследить по аналитическим справкам, готовым работам, журналам посещаемости, материалам

анкетирования и тестирования, отзывам детей и родителей, полученным грамотам и дипломам.

Творческие результаты и достижения в течение учебного года воспитанники представляют на различных выставках, конкурсах, фестивалях городского, регионального и международного уровня. Итоговый отчет работы объединения «Фантазёры» представлен в форме аналитической справки и итоговой выставки. На открытых занятиях, мастер классах ребята делятся своим опытом.

Формы аттестации.

Формы аттестации проводятся согласно календарного учебного графика:

- собеседование;
- вопросник по разделам;
- участие в выставках, конкурсах;
- практическое задание;
- викторины.

Виды контроля:

- устный контроль;
- практическая работа;
- тестирование;
- беседа;
- педагогическое наблюдение.

Оценочные формы учащихся:

- оценка педагога;
- оценка учащихся;
- самооценка своей работы;
- участие в выставках.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Основным способом проверки практических умений и навыков, полученных в результате освоения общеобразовательной общеразвивающей программы, является наблюдение за деятельностью детей во время выполнения заданий. Итоги проделанной на занятии работы дают педагогу представление о степени восприятия

и освоения каждым ребёнком материала и его усердия. Уровень приобретённых детьми умений и навыков оценивается на каждом этапе выполнения заданий и отражается в таблицах промежуточной и итоговой аттестации воспитанников.

В течение всего обучения по дополнительной общеобразовательной программе педагогом ведётся самостоятельная диагностика результативности по реализации развивающих, обучающих и воспитательных задач.

Формы подведения итогов

- Проведение выставок работ учащихся, тематических конкурсов, школе, сельской библиотеке, в СДК;
- Участие во всероссийских, региональных, муниципальных выставках декоративно – прикладного творчества.

2.3 Методические материалы

В ходе реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Большая перемена» используются такие педагогические методы и приемы: словесный, практический, наглядный, игровой

Обучаясь, дети способны освоить программный материал независимо от уровня подготовленности.

Каждый учащийся может создать работы в одной технике разные по сложности, в зависимости от своих индивидуальных способностей.

Используются следующие формы организации образовательного процесса:

-индивидуальная, индивидуально-групповая;

-формы организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, праздник, представление, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка.

Применяются педагогические технологии – технология группового и индивидуального обучения, технология коллективного обучения, технология модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности. Занятия проводятся в форме викторин, интеллектуальных

игр, диспутов, конкурсов творческих работ, бесед, зачетов, что способствует формированию у детей изобразительных умений и навыков, обеспечивает всестороннее развитие воспитанников.

Используемый дидактический материал включает в себя: раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения образцы изделия.

В процессе реализации программы используются следующие формы занятий:

1. Теоретические занятия по ознакомлению с историей декоративно-прикладного искусства, изучению различных приемов и техник работы, знакомству с материалами и инструментами, обучению основам композиции, правилам техники безопасности во время практической деятельности.

2. Практические занятия, включающие в себя работу с дидактическими материалами, изделий, обсуждение и анализ работы на различных этапах её выполнения.

3. Организация викторин, конкурсов, прослушивание музыкальных композиций.

4. Проведение мастер-классов, бесед, викторин, интеллектуальных и познавательных игр.

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2025-31.12.2025
	2 полугодие	12.01.2026-31.05.2026
Возраст детей, лет		7-14
Продолжительность занятия, час		1,5
Режим занятия		6 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		648

2.5. Календарный план воспитательной работы

Дата проведения	Тема мероприятия	Количество часов
Ноябрь 2022	Конкурсно-игровая программа	1

Отдел образования Кировского муниципального района
Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр кп.Горные Ключи Кировского

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБОУ

«ДЮЦ кп.Горные

Ключи М.П.

«23»

Большая перемена

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: с

Срок реализации прог

Волкова Дарья А

педагог дополнительного

кп.Горные Ключи

2025 год

ко Дню матери

Декабрь 2022	«Мастерская Деда Мороза»	1
Март 2023	Масленица	1
Апрель	Конкурс «Пасха радость нам несет»	1
Март 2023	Конкурсно-игровая программа «Из чего же, из чего же сделаны наши?...»	1
Май 2023	Викторина «Что я знаю о Победе?»	1

Список использованной литературы

1. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2017.
2. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2019.
3. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2019.
4. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ-Москва, 2010 - 316(4) с.
5. Гусева, И. В. Игрушки из соленого теста. / Инна Гусева – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013. – 64.
6. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 125 с.